

## LA EDITORIAL UNED PREMIADA EN LOS XIII PREMIOS NACIONALES DE EDICIÓN ESPAÑOLA

La Editorial UNED ha recibido el Premio Nacional de Edición Española, que otorga la UNE (Unión de Editoriales Universitarias Españolas) en la categoría de Mejor Coedición con una Editorial Privada por la obra titulada *Diálogo de doctrina cristiana*, coeditada con la Biblioteca de Autores Cristianos (BAC). Ésta es una edición de la obra de Juan Luis Vives preparada por Francisco Calero Calero y Marco Antonio Coronel Ramos.

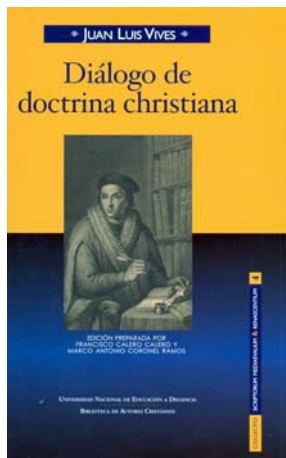
La ceremonia de entrega de premios tuvo lugar el pasado 11 de noviembre en el Hostal de los Reyes Católicos de Santiago de Compostela. Los galardones fueron entregados por el rector de la Universidad de Santiago de Compostela, Juan J. Casares Long, y el presidente de la UNE, Francisco Fernández Beltrán. Recogió el premio D. Francisco Javier Vergara Ciordia, profesor titular de la UNED de Historia de la Educación y Educación Comparada, y director de la *Collectio Scriptorum Medievalium & Renascentium*, colección a la que pertenece el título premiado.



El jurado de esta edición estuvo integrado por las siguientes personalidades: Rogelio Blanco, director general del Libro, Archivos y Bibliotecas; Magdalena Vinent, directora general de CEDRO; Francisco Moreno, director académico del Instituto Cervantes; Antonio María Ávila, director ejecutivo de la Federación del Gremio de Editores de España; Blanca Berasategui, directora de El Cultural (El Mundo); Laura Revuelta, redactora jefe del ABCD las Artes y las Letras (ABC); y Winston Manrique, responsable de libros de Babelia (El País).

Según este jurado, *Diálogo de doctrina cristiana* “supone la recuperación de un gran texto, obra clave de la dialogística española y un clásico en el estudio del cristianismo en Europa”, y también añade: “La solidez en la formación histórica, filosófica y teológica de los autores del trabajo garantizan un aparato crítico riguroso y detallado”.





El *Diálogo de doctrina christiana* tiene como finalidad la explicación de las verdades de la religión cristiana. Es una obra maestra de la dialogística española, tanto por la profundidad de su contenido como por la belleza literaria de su composición. En el *Diálogo* intervienen tres personajes: Eusebio, Antronio y el arzobispo de Granada, Pedro de Alba. Fue publicado de forma anónima el año de 1529 en Alcalá de Henares. Tradicionalmente se ha atribuido la autoría a Juan de Valdés, pero en el cuerpo del presente libro se demuestra que él no pudo ser el autor, porque ni la espiritualidad, ni las características de la lengua, ni la forma de traducir se corresponden con las de Valdés. Por el contrario, coinciden a la perfección con las de Juan Luis Vives, que debe ser considerado su autor, aunque quisiera permanecer oculto.

*Diálogo de doctrina christiana* pertenece a la Collectio Scriptorum Medievalium & Renascentium, dirigida por D. Francisco Javier Vergara Ciordia, donde también han sido publicados otros títulos como *Epístola consolatoria por la muerte de un amigo*, *Libro del gentil y los tres sabios* o *De la formación moral del príncipe*.